La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « Zij (Triphine) geeft zich (dadelijk) gevangen ! » (« Elle se donne prise = prisonnière => Elle se rend ! »).

On y trouve notamment la forme verbale « **GEVANGEN** » (utilisée ici comme ADJECTIF ATTRIBUT, toujours INVARIABLE en langue néerlandaise), participe passé provenant de l'infinitif « **VANGEN** », qui fait l'objet des « *temps primitifs* » des verbes dits « forts ». Ce participe passé est construit sur l'INFINITIF « **VANGEN** ».

Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « *temps primitifs* » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit

On y trouve la forme verbale « **GEVANGEN** », <u>derrière</u> le complément éventuel (« *dadelijk* ») à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes

De Amerikaanse gasmaatschappijen namen "Kimperton" in dienst om op de hoogte te blijven van de vorderingen van het elektrisch ticht waardoor ze zich bedreigd voelden.

Erwan maakte een omweg over Europa om hen kwijt te spelen. Hij dook onder op het eiland Quiessant onder de naam pierre Holias. Hij wacht daar op mij om A samen naar Amerika te vertrekken

Thornton trapte er niet in en ontdehte mijn verblijf in Brussel bij de samilie Bellemans. Van toen as noopten zij Erwan te vinden door my te volgen



Maar de detectives gingen voor eigen rekening werken om de bamboesta ten in handen te krijgen en Edison ermee as te persen

Toen justrouw Stippentist hem als drenkeling beschrees, schrok ik geweldig maar een brief stelde mij gerust. Het was een opzet om de achter volgers te misleiden.



Toen Chantal de weddenschap aanvaardde kwam ik op het idee vermomd met de ijzeren helm, ongemerkt weg te komen. Chantal bracht begrip op voor mijn si tuatie en liet mij in haar plaats vertrekken.

